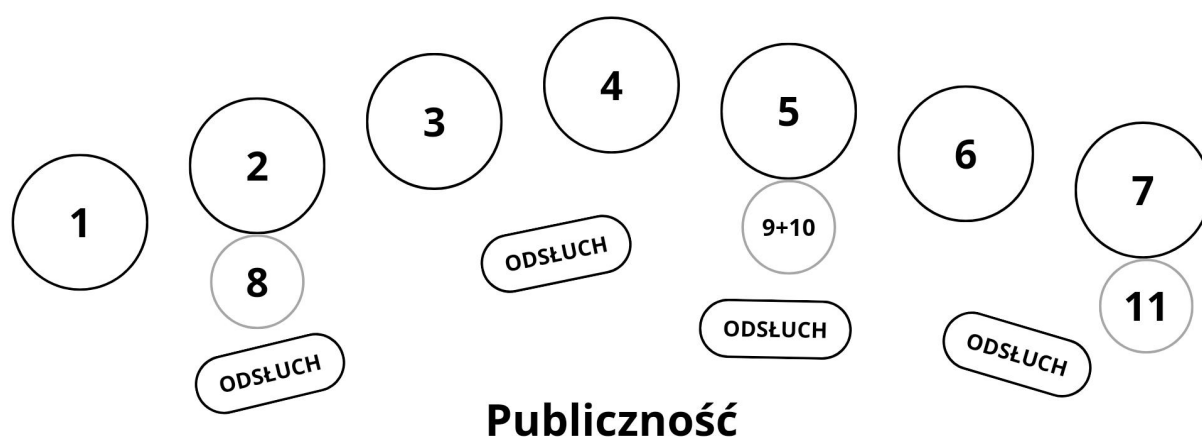


KAPELA SIWKA

RIDER TECHNICZNY

1. Stage plan



2. Input list

Nr	Źródło	Sygnał	Uwagi
1	Tuba	Mikrofon dynamiczny	
2	Akordeon	D-box	
3	Skrzypce	KNA VV-WI Przystawka piezo	Posiadamy własny
4	Skrzypce	Mikrofon dynamiczny	
5	Wokal	Shure SM58	Posiadamy własny
6	Trąbka	Mikrofon dynamiczny	
7	Trąbka	Mikrofon dynamiczny	
8	Wokal	Mikrofon dynamiczny	
9	Bęben Basowy	Mikrofon dynamiczny wielkomembranowy	*Stojak na bęben

10	Talerz	Mikrofon dynamiczny	
11	Wokal	Shure SM58	Posiadamy własny

3. Odsłuchy

Potrzebne są cztery zestawy monitorów odsłuchowych na scenie:

- tuba, akordeon, wokół (8)
- skrzypce, skrzypce
- wokół (5), bęben i talerz,
- trąbki i wokół (11)

Każdy odsłuch powinien otrzymać indywidualny miks.

4. Dodatkowe wymagania

- 1 pulpit na nuty dla wokalu (5)
- 2 krzesła – tuba i akordeon
- *Stojak na bęben – np. krzesło z oparciem

5. Kontakt

W razie pytań, niejasności lub braku możliwości wypełnienia ridera prosimy o jak najwcześniejszy kontakt mailowy pod adresem **kapela.siwka@gmail.com** lub telefoniczny pod numerem **+48 503 847 007 (Krzysztof)**, **+48 660 079 365 (Julia)**.

Bardzo dziękujemy za czas poświęcony na przeczytanie tego ridera. Mamy nadzieję, że nasza dalsza współpraca będzie układała się bardzo dobrze. :)

Kapela Siwka