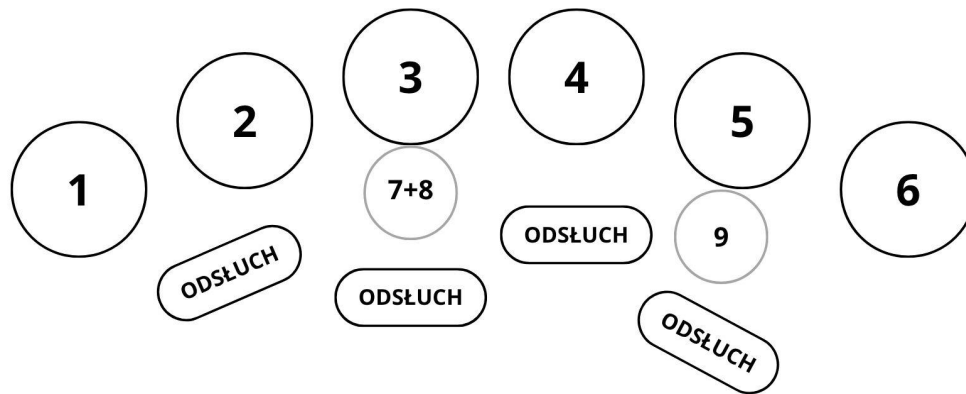


# KAPELA SIWKA

## RIDER TECHNICZNY

### 1. Stage plan



**Publiczność**

### 2. Input list

Nr	Źródło	Sygnal	Uwagi
1	Trąbka	Mikrofon dynamiczny	
2	Trąbka	Mikrofon dynamiczny	
3	Wokal	Shure SM58	Posiadamy własny
4	Tuba	Mikrofon dynamiczny	
5	Wokal	Shure SM58	Posiadamy własny
6	Skrzypce	KNA VV-WI Przystawka piezo	Posiadamy własną
7	Bęben basowy	Mikrofon dynamiczny wielkomembranowy	*Stojak na bęben
8	Talerz	Mikrofon pojemnościowy	
9	Akordeon	Dwa mikrofony pojemnościowe	

### **3. Odsłuchy**

Potrzebne są cztery zestawy monitorów odsłuchowych na scenie:

- dwie trąbki,
- wokalistę (3), bęben i talerz,
- tuba,
- wokalistę (5), akordeon i skrzypce.

Każdy odsłuch powinien otrzymać indywidualny miks.

### **4. Dodatkowe wymagania**

- 1 pulpit na nuty dla wokalisty (3)
- 2 krzesła – tuba i akordeon
- \*Stojak na bęben – np. krzesło z oparciem

### **5. Kontakt**

W razie pytań, niejasności lub braku możliwości wypełnienia ridera prosimy o jak najwcześniejszy kontakt mailowy pod adresem **kapela.siwka@gmail.com** lub telefoniczny pod numerem **+48 660 079 365 (Julia)**.

**Bardzo dziękujemy za czas poświęcony na przeczytanie tego ridera. Mamy nadzieję, że nasza dalsza współpraca będzie układała się bardzo dobrze. :)**

**Kapela Siwka**